

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Kärcher et l'artiste Klaus Dauven décorent un barrage d'un "graffiti inversé"

Une oeuvre monumentale

Wilrijk, décembre 2021 – Cet automne, un barrage dans le département français du Jura s'est transformé en une fresque spectaculaire. Avec le soutien de Kärcher et de l'entreprise française EDF (Électricité de France), l'artiste Klaus Dauven a pu réaliser un graffiti inversé sur la paroi de 110 mètres de haut et de 430 mètres de large du barrage de Vouglans. Pour ce faire, il a créé un motif en jouant avec les contrastes entre les parties propres et celles laissées sales. Un travail de nettoyage très sélectif qui nous dévoile la silhouette d'une forêt.

"L'œuvre sur le barrage de Vouglans est le cinquième projet sur lequel Klaus Dauven et Kärcher collaborent. C'est aussi le plus grand "graffiti inversé" jamais réalisé. "Cela nous fait toujours "bizarre" lorsque Klaus Dauven utilise nos appareils pour créer une œuvre d'art", explique Hartmut Jenner, PDG et président du conseil d'administration d'Alfred Kärcher SE & Co. KG.

Une silhouette de forêt profonde

C'est le paysage boisé du Jura qui a inspiré Klaus Dauven dans le choix de son sujet. "Je ne voulais pas que la saleté résiduelle soit éparpillée sur toute la surface du barrage, mais plutôt qu'elle attire l'œil vers le centre du mur. Ce faisant, la silhouette de la forêt reflète aussi la forme de la vallée et crée, de loin, une illusion de profondeur", commente l'artiste. Comme tous ses autres projets utilisant cette technique, l'œuvre disparaîtra avec le temps suite à l'érosion et la croissance organique.

Un projet prend vie

Pour créer le motif sur la paroi du barrage, des spécialistes au sol équipés de pointeurs lasers sont venus indiquer précisément à des techniciens cordistes, suspendus au bord du barrage, où appliquer plus

Contact presse :

Bart Hullebroeck
Marketing Manager
Kärcher S.A.
Boomsesteenweg 939
2610 Wilrijk (Anvers)

Tél. +32 (0)3 340 07 11

bart.hullebroeck@be.kaercher.com

KÄRCHER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

de 2500 points de pâte à modeler organique sur la surface couverte de saleté. Les cordistes ont ensuite utilisé des nettoyeurs haute pression pour relier tous les points et faire apparaître l'œuvre dans la mousse, le lichen et les champignons. Tous ces travaux ont été réalisés avec le plus grand soin et dans un souci de durabilité. Ainsi, l'eau et l'électricité des nettoyeurs haute pression provenaient du lac artificiel et de la centrale hydroélectrique. De plus, aucun produit nettoyant n'a été employé. Finalement, quatre semaines de travail auront été nécessaires aux quatre nettoyeurs haute pression, aux six techniciens cordistes, à l'artiste et aux différents collaborateurs de Kärcher pour finir ce chef d'œuvre.

À propos de Klaus Dauven

Klaus Dauven est né le 6 juin 1966 à Düren. Il a étudié à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, Münster et Aix-en-Provence en se consacrant, dès le départ, au dessin. En 1997, il a développé la technique du graffiti inversé en enlevant la patine d'une surface avec un aspirateur ou un nettoyeur haute pression pour y créer un dessin. Il a, depuis lors, grandement raffiné cet art. Ses œuvres les plus grandioses et les plus célèbres peuvent être admirées sur différents barrages en Allemagne, au Japon et en Corée du Sud. En 2018 encore, il dessinait "Les Gens", sur la jetée du port français de Sète.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

